

## „SVATÁ ZDISLAVA DO ČESKÉHO KŘIŠTÁLU ODĚNA“

### DAR PRO PAPEŽE FRANTIŠKA

V severní části České republiky, v srdci Lužických hor, kraji s poetickým jménem Křišťálové Údolí, který je dávným domovem českých sklářů, se zrodila myšlenka, vytvořit křišťálový dar pro papeže Františka, který přináší poselství významné české světice Svaté Zdislavy, patronky chudých, nemocných a zejména patronky rodin.

Právě v obraze a atmosféře posledních dvou let, kdy nejen chudí, nemocní, rodiny, ale doslova celá lidská společnost trpí dopadem celosvětové pandemie nemoci Covid 19, nabývá význam a odkaz Svaté Zdislavy na naléhavosti a síle sdělení.

Blížkost místa a spiritus loci, kde před staletími žila a blahodárně působila na své okolí, tedy v nedalekém Jablonném v Podještědí a na hradě Lemberk, zcela určitě ovlivnila a inspirovala sklářského mistra Jiřího Pačinka a designera Davida Sobotku z Kunratic u Cvikova, kteří zde společně se správcem farnosti J. M. can. Rudolfem Repkou před bezmála dvěma lety vytvořili Křišťálový chrám, k myšlence odít Svatou Zdislavu do ušlechtilého českého křišťálu.

Křišťálový relikviář Svaté Zdislavy je našim společným darem s křesťany Čech, Moravy a Slezska prostřednictvím českých biskupů při návštěvě Vatikánu v rámci Ad limina Apostolorum dne 11. listopadu 2021.

Relikviář je vytvořený pouze z křišťálového čirého skla technikou ručního tvarování a ve svém samém srdci nese zbytek Svaté Zdislavy, obklopený v čelní části dvanácti slunečními paprsky, představujícími dvanáct apoštolů a v zadní části pak sedmi paprsky, které symbolizují sedm darů Ducha Svatého.

Noha relikviáře, jako pevný základ víry, nese tři křišťálové kameje - symbol Svaté Trojice, na kterých je vyryta podobizna Svaté Zdislavy, podávající jídelní chudým a nemocným, zatímco dvě další nesou znak Litoměřické diecéze a latinský text k výročí 800 let od jejího narození.

O uměleckou rytinu se postaral jeden z nejvýznamnějších evropských rytců skla, Arno Čančík.

Centrální kapsule (relikvie) je pak prostorem nejvýznamnějším - místem, které uchovává a do Vatikánu přiváží Svatou Zdislavu, již se tak český křišťál stává ochráncem a věčným zázemím.

Čeští skláři se s maximální pokorou, úctou a respektem k odkazu Svaté Zdislavy pokusili vytvořit objekt, který v sobě nese poselství dobra, pochopení, péče, empatie a lásky.

Jsou to hodnoty, které současnou světovou společností tak rezonují a které nabývají den ode dne na důležitosti, bez ohledu na to, odkud přicházíme a kam míříme.

Svatá Zdislavo, oroduj za nás