

## Bedřiška Znojemská (\*1928)

Věřící katolička a malířka Bedřiška Znojemská se narodila 2. června 1928 ve Znojmě v rodině důstojníka jako Božena Fritzová. Když byla nucena vzít si pseudonym, zvolila si příjmení podle svého rodného kraje. Po gymnáziu v Českých Budějovicích studovala medicínu v Praze, kde byla po prověrce v roce 1951 vyloučena ze studia a zároveň jí bylo zakázáno studium na všech vysokých školách v Československu. V tomto období nemohla najít práci a připravovala se na emigraci, ale nechtěla ublížit rodině a zůstala. V letech 1951-1956 soukromě navštěvovala lekce malby u akademických malířů Emanuela Frinty, Františka Ketzka a Františka Nedvěda).

V roce 1959 se vdala za řezbáře Bořivoje Krejčího a společně s ním začali pracovat převážně na výzdobě sakrálních staveb. V období normalizace manželům nepřálo, hrozilo jim i vězení za jejich činnost, odstěhovali se do Červeného mlýna a budovali ateliér. Její výstavy byly polotajné, pořádané lidovou stranou nebo farními úřady. Přispívala ilustracemi do Katolických novin.

V roce 1987 se malířce podařilo vycestovat na svou první výstavu, která se konala v Zürichu a měla úspěch, byla téměř vyprodaná. Při příležitosti svatořečení Anežky České se konala výstava v Římě, která byla celá zakoupena a stala se z ní stálá expozice. Po převratu vystavovali manželé v Paláci kultury v Praze. V roce 1991 malířka ovdověla a se smrtí manžela se vyrovnávala prací – malbou. Vystavovala v Německu, Kanadě, Anglii, dále v Kalifornii, New Yorku, Paříži, Římě a ve Stockholmu.

Za svou tvorbu získala jedenáct ocenění, z toho dvě zlaté medaile na mezinárodní výstavě talentů ve Stockholmu. V roce 2010 byla Bedřiška Znojemská oceněna za celoživotní přínos spirituálnímu výtvarnému umění Svatovojtěšskou medailí.

Její obrazy mají poselství a vedou k zamyšlení. Její život provází motto akademické malířky Zdenky Braunerové: „*Kdož chceš vlasti vděk si získat, přízeň doby nehledej.*“

(Zdroj: <https://bit.ly/2KuEH9V>, <https://bit.ly/2KrLAc6>)