



# ARCIBISKUPSTVÍ OLOMOUCKÉ

Wurmova 9, pošt. schr. 193, 771 01 Olomouc

---

## **Dřevěná plastika Madony s Ježíškem z Římskokatolické farnosti Cholína na Litovelsku**

Dřevěná plastika Madona s Ježíškem je kvalitní dřevořezba z první poloviny 15. století, výšky cca 130 cm, v zadní části vydlabaná. Madona stojí v mírném kontrapostu na srpku půlměsíce, na jejím pravém lokti sedí Ježíšek, vztahující ruce k jablku, které Maria drží v levé ruce. V době před svým odcizením zdobily hlavy Ježíška i Marie koruny, Marie měla za sebou zlacený, paprscitý nimbus.

Plastika byla odcizena dne 10. července 1996 z kostela Nanebevzetí Panny Marie v obci Cholína na Litovelsku. Jedná se o kulturní památku, zapsanou pod evidenčním číslem 1149.

Případ byl šetřen Krajským úřadem vyšetřování, prac. Olomouc pod č.j. KVV-12/30-97. Byl podán návrh na podání obžaloby proti třem obviněným. Krajský soud v Ostravě, pobočka v Olomouci však v hlavním líčení, konaném 3. února 1998, rozhodl, že obviněné zprošťuje obžaloby, neboť nebylo prokázáno, že tento skutek obžalovaní spáchali.

Dne 27. března 2006 informovala Národní ústředna Interpolu ve Vídni Policejní prezidium ČR, že v obchodních prostorách rakouského státního příslušníka Alfréda Kolhammera byla kriminální policií zajištěna dřevěná socha gotické Madony s Ježíškem, o níž existovalo důvodné podezření, že pochází z území České republiky.

Arcibiskupství olomoucké dne 28. dubna 2006 požádalo ministra kultury Vítězslava Jandáka o zahájení řízení podle zákona č. 101/2001 Sb. o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, respekt. rakouského zákona č. 67/1998, neboť Římskokatolická farnost Cholína nebude pokračovat ve vymáhání věci cestou civilně právního řízení.

Další šetření v předmětné záležitosti provádí policejní inspektor Josef Urban ze Spolkového kriminálního úřadu, referátu kulturního dědictví ve Vídni. Spolkový kriminální úřad byl cestou Interpolu Praha informován o všech skutečnostech, důležitých pro jednání zástupce Policie ČR se soudkyní Zemského soudu.

Jak bylo zjištěno, socha se po svém zcizení ocitla u překupníka kradených uměleckých děl v rakouském Innsbrucku. Ten plastiku prodal vídeňskému starožitníkovi Alfrédu Kolhammerovi, který sochu svěřil „restaurátorce“, která použila brutální způsob – louhem odstranila stávající polychromii a sochu tak nenávratně poškodila. „Připravila“ sochu k prodeji, ale těsně před uplynutím lhůty deseti let, kdy se mezinárodní Interpol o zcizené věci zajímá, rakouská policie sochu zabavila.

Následovalo několik soudních stání u Zemského soudu ve Vídni, až dne 26. ledna 2009 byla socha v zuboženém stavu předána vlastníkovi. Následujícího dne, 27. ledna 2009, se na Oddělení památkové péče Arcibiskupství olomoucké sešla expertní komise, která konstatovala, že dřevořezba se vzhledem k závažným poškozením, ke kterým došlo po krádeži a deponování ve Vídni, nachází v havarijním stavu, který vyžaduje bezprostřední konzervační zásah a následnou restauraci.

Tato výjimečná kauza končí – na rozdíl od jiných zcizených českých sakrálních kulturních památek, které se v Evropě ani v zámoří nedohledaly – šťastně. Téměř po třinácti letech se tato vzácná socha Madony s Ježíškem vrací vlastníkovi, Římskokatolické farnosti Cholína. Je namístě poděkovat všem, kteří se o návrat Madony s Ježíškem přičinili, ať je to Interpol, Policie ČR, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo zahraničí ČR, rakouské úřady, vídeňský kardinál Mons. Christoph Schönborn, Arcibiskupství olomoucké a v neposlední řadě cholinští farníci, kteří se se svým farářem za navrácení „své“ Madony s Ježíškem vytrvale modlili.

*Ing. Mgr. František Srovnal,  
památkový odbor AO*